

HISTORIA KOSMETOLOGII

1. Informacje o przedmiocie (zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot, osobie prowadzącej
 - 1.1. Nazwa przedmiotu (zajęć): **Historia Kosmetologii**
 - 1.2. Forma przedmiotu: **Wykłady**
 - 1.3. Przedmiot wprowadzający (poprzedzający): Historia sztuki
 - 1.4. Instytut/ Zakład/Katedra koordynująca przedmiot (zajęcia): **Zakład Kosmetologii**
 - 1.5. Kierunek kształcenia: **Kosmetologia – studia pierwszego stopnia**
 - 1.6. Liczba godzin zajęć przewidziana planem studiów:
stacjonarnych: 15 godzin wykłady
niestacjonarnych 10 godzin wykłady
 - 1.7. Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (określony w godzinach): **25 godzin**
 - 1.8. Liczba punktów ECTS: **1**
 - 1.9. Osoba prowadząca przedmiot (zajęcia): **mgr Jolanta Szczygieł-Rogowska**
 - 1.10. Osoba koordynująca przedmiot (zajęcia): **mgr Jolanta Szczygieł-Rogowska**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji : historia kosmetologii opisuje rozwój kosmetyki na przestrzeni dziejów ludzkości. Kładzie nacisk na powiązanie z innymi dziedzinami nauki jak historią medycyny, religii i historią sztuki.

2.1. Efekty kształcenia po zakończeniu kursu w zakresie:

a. **wiedzy:**

1. Student odtwarza rozwój kosmetologii od początków cywilizacji do współczesności.
2. Student podsumowuje wiedzę z zakresu historii politycznej, historii religii, historii medycyny, historii sztuki.

b. **umiejętności:**

1. Student prezentuje zdobytą wiedzę z zakresu historii kosmetologii.
2. Student łączy wiedzę z zakresu historii politycznej, historii religii, historii medycyny, historii sztuki.
3. Student wykorzystuje wiedzę do pracy charakteryzatora teatralnego, czy filmowego.

c. **kompetencji społecznych:**

1. Student jest świadomy rozwoju kosmetologii na przestrzeni dziejów i wykazuje aktywną oraz kreatywną postawę wobec współpracy przy charakteryzowaniu artystów teatralnych i filmowych.

2.3. Określenie w skali 0-3 pkt. efektów kształcenia:

a. w zakresie wiedzy: **3 pkt.**

b. w zakresie umiejętności: **3 pkt.**

c. w zakresie kompetencji personalnych i społecznych: **3 pkt.**

2.4. Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:

- **Zaliczenie w formie pisemnej.**

3. Treści kształcenia - tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin zajęć dotyczących danego tematu

Wykłady: (15/10 godz)

I. Historia starożytności: (5/5 godz.)

Mezopotamia : początki medycyny i kodeks Hammurabiego, początki kosmetyki – magia, wierzenia , astrologia, higiena

Egipt – sztuka i kosmetyka : Życie codzienne w Egipcie, medycyna i higiena, kosmetyka i sztuka

Indie : wierzenia, medycyna, higiena i kosmetyka

Chiny i Japonia: religia, medycyna , higiena , kosmetyka

Persja: kosmetyka i magia, kobieta i harem, wyrób pachnidel

Kosmetyka i Stary Testament : medycyna i kosmetyka

Grecja :higiena, medycyna i kosmetyka w twórczości Homera, rozwój medycyny i kosmetyki, pojęcie piękna , kult ciała

Rzym: rola kobiety w społeczeństwie rzymskim, higiena i toaleta, rozwój kosmetyki, kanony Piękar

Kosmetyka w krajach arabskich – kosmetyka i medycyna

II. Średniowiecze : obyczajowość i higiena, kanony piękna. (2/1 godz.)

III. Renesans i kosmetyka : odkrywanie antyku, kult ciała, higiena, kosmetyka i medycyna. (2/1 godz.)

IV. Barok , rokoko i klasycyzm :obyczajowość, higiena, kosmetyka i medycyna , kanony piękna. (2/1 godz.)

V. Rozwój kosmetyki w XIX wieku : przemiany polityczne i społeczne, obyczajowość, medycyna, kosmetyka. (2/1 godz.)

VI. XX wiek inspiracje : obyczajowość i kosmetyka , przemiany polityczne i społeczne, wielcy kreatorzy, przemysł kosmetyczny. (2/1 godz.)

4. Literatura przedmiotu:

podstawowa:

1. Byrne M.St .Clare ,Życie codzienne w Anglii elżbietańskiej, Warszawa1971,
2. Dziechcińska Hanna, Ciało, strój, gest w czasach renesansu i baroku, Warszawa 1996,
3. Krzemińska Agnieszka, Miłość w starożytnym Egipcie, PIW Warszawa 2004,
4. J.Szczygieł – Rogowska, J.Tomalska ,Historia kosmetyki w zarysie, Białystok 2004,
5. Vigarello Georges, Historia zdrowia i choroby, Warszawa 2011,
6. J.J.Courtine, C.Horoche , Historia twarzy , Warszawa 2007.

5. Inne pomoce dydaktyczne

pokaz multimedialny, pokaz czynności, praca w zespołach kilkuosobowych.