

KOMUNIKACJA INTERPERSONALNA

1. Informacje o przedmiocie (zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot i osobie prowadzącej.

1.1. Nazwa przedmiotu : **Komunikacja interpersonalna**

1.2. Forma przedmiotu: **Wykłady**

1.3. Przedmiot wprowadzający (poprzedzający): logopedia

1.4. Instytut/ Katedra koordynująca przedmiot (zajęcia): **Zakład Kosmetologii**

1.5. Kierunek kształcenia: **Kosmetologia studia pierwszego stopnia**

1.6. Liczba godzin zajęć przewidziana planem studiów:

stacjonarnych: 15 godzin wykładów

niestacjonarnych: 10 godzin wykładów

1.7. Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (określony w godzinach)- 20 h

1.8. Liczba punktów ECTS: **1**

1.9. Osoba prowadząca przedmiot (zajęcia): **dr n. hum. Antoni Balejko**

1.10. Osoba koordynująca przedmiot (zajęcia): **dr n. hum. Antoni Balejko**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji

2.1. Cel zajęć: Celem jest doskonalenie sprawności artykulacyjnych i komunikacyjnych w relacjach z innymi ludźmi; rozwijanie twórczej refleksji o mowie, języku, sposobie przekazywania myśli i informacji; pobudzenie wrażliwości na wady i zaburzenia mowy oraz wymowy.

2.2. Efekty kształcenia po zakończeniu kursu - w zakresie:

a) wiedzy:

2.2.a.1. Charakteryzuje sposób komunikowania się swój i innych

2.2.a.2. Definiuje podstawowe pojęcia i prawa związane z diagnoza i terapią

2.2.a.3. Opisuje sposoby postępowania diagnostycznego i terapeutycznego

2.2.a.4. Poznaje podstawowe pojęcia z zakresu odbierania i wyrażania mowy

b) umiejętności:

2.2.b.1. Organizuje właściwą pomoc

2.2.b.2. Wdraża zdobytą wiedzę w cholistyczny sposób jej użycia

2.2.b.3. Dobiera właściwe sposoby postępowania

2.2.b.4. Analizuje uzyskane wyniki

c) kompetencji społecznych:

- 2.2.c.1. Współpracuje z pacjentem, okazuje wrażliwość
- 2.2.c.2. Dbą o poszanowanie godności pacjenta.
- 2.2.c.3. Jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań
- 2.2.c.4. Postępuje zgodnie z zasadami etyki

2.3. Określenie w skali 0-3 pkt. efektów kształcenia:

- a) w zakresie wiedzy: 3 pkt
- b) w zakresie umiejętności: 3 pkt
- c) w zakresie kompetencji personalnych i społecznych: 3 pkt.

2.4. Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:

Zaliczenie wykładów w formie ustnej prezentacji

3. Treści kształcenia - tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin zajęć dotyczących danego tematu

Wykłady 15/10 godz.:

1. Mowa i jej znaczenie w funkcjonowaniu człowieka (mowa, wymowa, język, komunikacja werbalna, nadawca i odbiorca mowy, budowanie tekstu). Parametry mowy (melodyka, rytm, akcent, tempo mówienia, artykulacja, intonacja). 3h /2h
2. Kultura komunikowania się. Wzajemny szacunek w relacjach międzyludzkich. Umiejętność prowadzenia rozmowy. Umiejętność słuchania. Umiejętność reagowania na krytykę. Jak mówić, żeby nas słuchano i jak mówić, żeby do nas mówiono? 3h /2h
3. Fizjologia powstawania mowy i wymowy. Układy biorące udział w procesie mówienia (układ oddechowy, fonacyjny, artykulacyjny, ośrodki mowy w mózgu). 3h /2h
4. Okresy kształtowania się mowy. Badanie i ocena stanu mowy u dzieci i osób dorosłych, które utraciły zdolność porozumiewania się słownego. 3h /2h
5. Najczęściej spotykane wady mowy i wymowy (opóźnienie rozwoju mowy, dyslalia, jąkanie się, afazja, mutyzm, mowa osób z wadami słuchu, autyzm). Diagnoza i terapia osób z wadami mowy i wymowy. 3h /2h

4. Literatura przedmiotu:

Podstawowa:

1. Balejko A. „, Jak pokonać trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu. Dysleksja”. Wydanie Logopeda radzi. Białystok 2000.

2. Balejko A. „Kwestionariusz obrazkowy do badania mowy i wymowy oraz prowadzenia terapii logopedycznej”. Wydanie Logopeda radzi. Białystok 1999.

3. Wierzchowska B. „Wymowa polska”. Warszawa 1971

Uzupełniająca:

1. Balejko A. „Test nazywania”. Wydanie Logopeda radzi. Białystok 2005

2. Balejko A. „Zmysły – ich funkcje”. Wydanie Logopeda radzi. Białystok 2007

3. Tłokiński W. „Mowa. Przegląd problematyki dla psychologów i pedagogów”. Warszawa 1986

5. Inne pomoce dydaktyczne:

Pokaz i prezentacja niektórych książek i pomocy z serii „Logopeda radzi”