

SENSORYKA

1. Informacje o przedmiocie, jednostce koordynującej przedmiot i osobie prowadzącej.
 - 1.1. Forma przedmiotu: **wykłady**
 - 1.2. Przedmiot wprowadzający: **anatomia, fizjologia i sensoryka i substancje zapachowe wykładane na studiach licencjackich,**
 - 1.3. Nazwa przedmiotu: **Sensoryka**
 - 1.4. Zakład koordynujący przedmiot: **Zakład Kosmetologii**
Kierunek kształcenia: **Kosmetologia studia drugiego stopnia**
 - 1.5. Liczba godzin przewidzianych planem studiów: **10 godzin wykładowych**
 - 1.6. Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (określony w godzinach): **80,**
 - 1.7. Liczba punktów ECTS: **3,**
 - 1.8. Osoba prowadząca przedmiot: **prof. dr hab. n. med. Ryszard Farbiszewski**
 - 1.9. Osoba koordynująca przedmiot: **prof. dr hab. n. med. Ryszard Farbiszewski**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji:

- 2.1. Celem jest zdobycie przez studenta wiedzy w zakresie funkcjonowania organów zmysłu człowieka, poznania szlaków somato-sensorycznych i motorycznych, poznanie mechanizmów oddziaływania bodźców z receptorami i pośredników neurotransmiterów w przenoszeniu sygnałów nerwowych.

2.2. Efekty kształcenia po zakończeniu kursu:

A. Wiedza:

- student ma pogłębioną wiedzę na temat mechanizmów oddziaływania wszelkich bodźców na organizm ludzki,
- zna i rozumie znaczenie i cechy organów zmysłowych,

B. Umiejętności:

- student posiada głęboką wiedzę z zakresu budowy i funkcjonowania organów zmysłu,
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności zawodowe,
- posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu,

C. Kompetencje (personalne i społeczne):

- student ma świadomość swej wiedzy i umiejętności w zakresie omówionym wyżej,
- rozumie potrzebę nieustannego dokształcania się i podnoszenia kwalifikacji zawodowych i osobistych,
- rozumie społeczne aspekty praktycznego stosowania zdobytej wiedzy i jest świadomy odpowiedzialności za przeprowadzenie zabiegów w zakresie metod i zabiegów stosowanych w kosmetyce,
- rozumie potrzebę przekazywania społeczeństwu informacji o osiągnięciach nauki,
- wykazuje kreatywną postawę wobec życia,
- jest otwarty na kontakty z innymi pokrewnymi zawodami,

2.3. Określenie w skali 0 – 3 punktów efektów kształcenia:

- a) w zakresie wiedzy: 3 pkt
- b) w zakresie umiejętności: 3 pkt
- c) w zakresie kompetencji: 3 pkt

2.4. Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:

- Zaliczenie wykładów w formie pisemnej,
- Zaliczenie seminariów na ocenę,

3. Program wykładów (stacjonarne i niestacjonarne)

Wykłady:

- 1. Omówienie budowy i organizacji układu nerwowego, komórki mózgu i ich funkcja – 1 godz,
- 2. Szczegółowa budowa neuronu – 1 godz,
- 3. Kora mózgowa, budowa i funkcja, mapy korowe, percepcja somato-sensoryczna – 2 godz,
- 4. Bodźce i ich rodzaje i przekaźnictwo synaptyczne – 2 godz,
- 5. Receptory zmysłów – 2 godz,
- 6. Zmysły wewnętrzne jako wytwór aktywności zróżnicowanych struktur mózgu: osąd, wyobraźnia, fantazja, pamięć. Ścieżki pamięci, rodzaje pamięci i substancji poprawiających przekaźnictwo synaptyczne – 2 godz,

4. Literatura podstawowa:

- 1. Farbiszewski R., Kranc R.: Sensoryka, układy somato-sensoryczne. Wyd. MEDPharm Wrocław 2012,
- 2. Kinalski R., Neurofizjologia kliniczna. Wyd. MEDPharm Polska Wrocław 2008,

5. Inne pomoce dydaktyczne:

Rzutnik multimedialny i komputer, tablica.