

ESTETYKA I STYLIZACJA

1. Informacje o przedmiocie(zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot, osobie prowadzącej:

- 1.1. Nazwa przedmiotu: **ESTETYKA I STYLIZACJA**
- 1.2. Forma przedmiotu: **wykład, ćwiczenia**
- 1.3. Przedmiot wprowadzający, poprzedzający: kosmetologia pielęgnacyjna.
- 1.4. Zakład koordynujący przedmiot(zajęcia): **Zakład Kosmetologii**
- 1.5. Kierunek kształcenia: **Kosmetologia studia pierwszego stopnia**
- 1.6. Liczba godzin zajęć przewidzianych planem studiów:
stacjonarnych: 15 godz. wykładów, 30 godz. ćwiczeń.
niestacjonarnych: 10 godz. wykładów, 20 godz. ćwiczeń.
- 1.7. Szacowany nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia: 150.
- 1.8. Liczba punktów ECTS: **5**
- 1.9. Osoba prowadząca przedmiot(zajęcia): mgr Iwona Kuźmicz, mgr Joanna Masłowska, mgr Dorota Markowska, mgr Beata Jankowska
- 1.10. Osoba koordynująca przedmiot(zajęcia): mgr Iwona Kuźmicz.

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji:

2.1 **Cel zajęć:** Celem przedmiotu jest zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu wizażu i stylizacji oraz umiejętność wykorzystania ich praktycznym wykonywaniu zawodu. Student potrafi wykonać różne rodzaje makijażu (dzienny, wieczorowy, ślubny, fantazyjny) i dobrać odpowiednią stylizację do okoliczności.

2.2. Efekty kształcenia w zakresie:

• Wiedzy:

- Potrafi określić właściwy rodzaj makijażu do osoby, okoliczności, ubrania, potrzeb klienta.
- Rozróżnia pojęcia oraz zna metody i środki związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią oraz ma świadomość konieczności ich stosowania podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych.

-Dobiera narzędzia i przybory oraz preparaty do wykonywania określonych zabiegów estetycznych.

- Posiada podstawową wiedzę z zakresu poszczególnych rodzajów makijażu.
- Zna zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej.

• **Umiejętności:**

- Potrafi poprawnie wykonać makijaż dzienny, naturalny, wieczorowy, fantasyjny z uwzględnieniem zasad analizy kolorystycznej.
- Potrafi poprawnie wykonać analizę kolorystyczną przy pomocy odpowiednich narzędzi pracy.
- Realizuje zadania zawodowe stosując zasady BHP
- Potrafi w jasny dla klienta sposób przedstawić propozycje makijażu oraz celowości jego wykonania.
- Potrafi doradzić zasady wykonania makijażu w warunkach domowych oraz dobrać odpowiednie dla osoby kosmetyki i kolorystykę.
- Posiada umiejętność oceny stanu skóry i identyfikacji czynników, które mogą wywoływać alergie.
- Potrafi zidentyfikować błędy i zaniedbania w praktyce upiększającej i estetycznej.
- Potrafi wyjaśnić klientce celowości wykonywanych makijaży.

• **Kompetencji społecznych:**

- Potrafi krytycznie analizować jakość i efekty wykonywanych makijaży
- Potrafi w sposób właściwy z uargumentowaniem odmówić wykonania zabiegu kosmetycznego w sytuacji zdiagnozowania schorzeń, które stanowią przeciwskazanie do jego wykonania.
- Potrafi brać odpowiedzialność za działania własne i właściwie organizować pracę własną.

3. Treści kształcenia- tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin dotyczących danego tematu:

A. **TEMATYKA WYKŁADÓW- STUDIA
STACJONARNE/ NIESTACJONARNE:**

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1. | Historia makijażu. | 1/1 godz. |
| 2. | Charakterystyka produktów kosmetyki kolorowej oraz do charakteryzacji. | |
| | 1/1 godz. | |
| 3. | Charakterystyka profesjonalnych narzędzi pracy. | |
| 4. | Makijaż korekcyjny elementów twarzy. | 2/1 godz. |
| 5. | Makijaż korekcyjny kształtów twarzy, modelarz twarzy podkładem, korektorem, pudrem, różem. | 2/1 godz. |
| 6. | Rodzaje makijażu. | 3/2 godz. |
| 7. | Analiza kolorystyczna. | 3/2 godz. |
| 8. | Elementy stylizacji sylwetki. | 3/2 godz. |

B. TEMATYKA ĆWICZEŃ- STUDIA STACJONARNE/NIESTACJONARNE:

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 1. | Techniki pracy kosmetykami i narzędziami profesjonalnymi. | 2/1 godz. |
| 2. | Makijaż korekcyjny kształtów twarzy- praca podkładem, pudrem, różem- ćwiczenia. | |
| | 4/1 godz. | |
| 3. | Makijaż korekcyjny elementów twarzy- korekta ust, brody, szyi, czoła- ćwiczenia. | |
| | 4/2 godz. | |
| 4. | Makijaż korekcyjny elementów twarzy- oczy. | 4/2 godz. |
| 5. | Makijaż dzienny- ćwiczenia. | 4/3 godz. |
| 6. | Techniki makijażu naturalnego- ćwiczenia. | 4/3 godz. |
| 7. | Techniki makijażu wieczorowego- ćwiczenia. | 4/3 godz. |
| 8. | Makijaż ślubny-ćwiczenia. | 4/3 godz. |
| 9. | Makijaż fantasyjny- ćwiczenia. | 5/4 godz. |
| 10. | Analiza kolorystyczna w makijażu. | 5/4 godz. |
| 11. | Analiza kolorystyczna w stylizacji. | 5/4 godz. |

4. Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Dylewska – Grzelakowa J., Kosmetyka stosowana. Wydawnictwa

Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2009.

2. Jaroszevska B., *Kosmetologia* , wyd. Atena , W-wa 2001.

3. Kryolan, Podręcznik Charakteryzacji, Warszawa 2007.

czasopisma - Beauty Forum, Salon i Elegancja, Kosmetyka i Kosmetologia, Macke-up.

Les Nouvelles Estetiques, Kosmetyka Profesjonalna , Estetyka

Literatura uzupełniająca:

1. Jaroszeńska B., Kosmetyka dawniej i dziś., Wydawnictwo ATENA ,
Warszawa 2005.
2. Sokólska E., Grąbczewski J., Makijaż fotograficzny, Warszawa 2007.

5. Inne pomoce dydaktyczne:

Pokaz multimedialny, pokaz czynności, praca w zespołach kilkusobowych,