

SENSORYKA I SUBSTANCJE ZAPACHOWE

1. Informacje o przedmiocie, jednostce koordynującej przedmiot i osobie prowadzącej:

- 1.1. Nazwa przedmiotu: **Sensoryka i substancje zapachowe**
- 1.2. Forma przedmiotu: **wykłady**
- 1.3. Przedmiot wprowadzający: **chemia, fizjologia,**
- 1.4. Zakład koordynujący przedmiot: **Zakład Kosmetologii**
- 1.5. Kierunek kształcenia: **Kosmetologia studia pierwszego stopnia**
- 1.6. Liczba godzin przewidzianych planem studiów:
stacjonarne: **15 godzin wykładowych**
niestacjonarne: **10 godzin wykładowych**
- 1.7. Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (określony w godzinach): **80 godzin,**
- 1.8. Liczba punktów ECTS: **4**
- 1.9. Osoba prowadząca przedmiot: **prof. dr hab. n. med. Ryszard Farbiszewski**
- 1.10. Osoba koordynująca przedmiot: **prof. dr hab. n. med. Ryszard Farbiszewski**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji:

- 2.1. Cel zajęć: Celem jest zdobycie przez studenta wiedzy z zakresu budowy i funkcjonowania narządów zmysłu człowieka oraz poznanie związków zapachowych i mechanizmu ich działania.

2.2. Efekty kształcenia po zakończeniu kursu:

A. Wiedza:

- student zna budowę narządów zmysłowych i szlaki somato-sensoryczne,
- rozumie znaczenie czynników zapachowych w życiu a zwłaszcza w kosmetologii,
- zna skład chemiczny substancji zapachowych i ich utrwalanie,
- posiada podstawową wiedzę z zakresu naturalnych związków zapachowych i syntetycznych,
- zna elementarną terminologię substancji chemicznych zapachowych,

B. Umiejętności:

- potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami obejmującymi budowę i funkcjonowanie narządów zmysłu,
- umie i rozumie mechanizm przewodzenia wszelkich bodźców na organizm człowieka,
- posiada umiejętności w zakresie sporządzania mieszanin zapachowych służących do wyrobu perfum,
- potrafi przekazywać wiedzę dotyczącą znaczenia zmysłów dla człowieka i zwierząt,
- ma świadomość poziomu swej wiedzy i rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się i rozwoju,

C. Kompetencje (personalne i społeczne):

- rozumie potrzebę doksztalcania i podnoszenia kwalifikacji w zakresie narządów zmysłu
- rozumie społeczne aspekty praktycznego stosowania zdobytej wiedzy i jest świadomy odpowiedzialności za przeprowadzane zabiegi z zakresu kosmetologii,

- wykazuje kreatywną postawę wobec życia,
- postępuje zgodnie z zasadami etyki,

2.3. Określenie w skali 0 – 3 punktów efektów kształcenia:

- a) w zakresie wiedzy: 3 pkt
- b) w zakresie umiejętności: 3 pkt
- c) w zakresie kompetencji: 3 pkt

2.4. Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:

- Zaliczenie wykładów w formie pisemnej, (poprawne udzielenie odpowiedzi stanowi 60 % odpowiedzi prawidłowych),
- Zaliczenie ćwiczeń na ocenę,

3. Treści kształcenia – tematyka poszczególnych zajęć

Wykłady (studia stacjonarne i niestacjonarne):

1. Wyjaśnienie pojęcia sensoryka i omówienie podstawowych zmysłów człowieka: wzroku, węchu (powonienia) smaku, słuchu i równowagi, dotyku – 3 godz.,
2. Podział substancji zapachowych w zależności od pochodzenia i budowy chemicznej, – 3 godz.,
3. Syntetyczne związki zapachowe i naturalne w zależności od posiadanej grupy osmoforowej, – 3 godz.,
4. Charakterystyka rodzin zapachowych i właściwości olejków eterycznych – 3 godz.,
5. Feromony, dezodoranty, antyperspiranty, repelenty, ich znaczenie i zastosowanie, – 3 godz.,

4. Literatura podstawowa:

1. **Farbiszewski R.**, Jabłońska-Trypuć A.: Sensoryka i substancje zapachowe. Wyd. WSKiOZ Białystok 2006,
2. Jabłońska-Trypuć A., **Farbiszewski R.**: Sensoryka i podstawy perfumerii. Wyd. MEDPharm Polska 2008,
3. **Farbiszewski R.**, Kranc R.: Sensoryka. Szlaki somato-sensoryczne. Wyd. MEDPharm Wrocław 2012,
4. Kohlmincer S.: Farmakognozja. Wyd. PZWL Warszawa 2000,

5. Inne pomoce dydaktyczne:

Rzutnik multimedialny, komputer, tablica.