

## APARATURA KOSMETYCZNA I OPAKOWANIA KOSMETYKÓW

1. Informacje o przedmiocie (zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot, osobie prowadzącej
  - 1.1 Nazwa przedmiotu (zajęć): **Aparatura kosmetyczna i opakowania kosmetyków**
  - 1.2 Forma przedmiotu: **Wykłady i ćwiczenia**
  - 1.3 Przedmiot wprowadzający (poprzedzający): **Przedmioty zawodowe ze studiów I st**
  - 1.4 Instytut/Zakład/ Katedra koordynująca przedmiot (zajęcia): **Zakład Kosmetologii**
  - 1.5 Kierunek kształcenia: **Kosmetologia studia drugiego stopnia**
  - 1.6 Liczba godzin zajęć przewidziana planem studiów:  
niestacjonarnych: **6 godzin wykładów 12 godzin ćwiczeń.**
  - 1.7 Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (określony w godzinach): **25 godzin.**
  - 1.8 Liczba punktów ECTS: **2**
  - 1.9 Osoba prowadząca przedmiot (zajęcia): **dr inż. Witalis Puczyński**
  - 1.10 Osoba koordynująca przedmiot (zajęcia): **dr inż. Witalis Puczyński**

### 2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji

2.1. Cel zajęć: Zapoznanie studentów z podstawowa i nowoczesną aparaturą kosmetyczną stosowaną w gabinetach kosmetycznych, oraz jej rolą i znaczeniem w osiąganiu przewidzianych efektów technologicznych, psychologicznych i ekonomicznych.. Zapoznanie ze znaczeniem rodzaju materiałów stosowanych na różnego rodzaju kosmetyki, czynnikami decydującymi o doborze opakowań, oraz wpływu opakowań na względy funkcjonalne/użytkowe, ekonomiczne, psychologiczne i estetyczne.

### 2.2 Efekty kształcenia po zakończeniu kursu - w zakresie:

#### **a. wiedzy:**

1. Student posiada podstawową wiedzę na temat nowoczesnych urządzeń kosmetycznych, oraz z istniejących rodzajów materiałów stosowanych na opakowania kosmetyków i umie dokonać optymalnego wyboru urządzeń w danych warunkach.
2. Posiada elementarną wiedzę na temat mechanizmów ekonomicznych rządzących na rynku usług kosmetycznych.
3. Ma ugruntowaną wiedzę na temat znaczenia wpływu zastosowanej aparatury na jakość usługi.

#### **b. umiejętności:**

1. Student umie rozróżnić aparaturę stosowaną do poszczególnych zabiegów kosmetycznych, a także materiały zastosowane na opakowania kosmetyczne.

#### **c. kompetencji społecznych:**

1. Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego jak i rozwoju osobistego, dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności.
2. Posiadać zdolności do zorganizowania stanowiska pracy.

### 2.3. Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:

Zaliczenie wykładów na ocenę (w formie pisemnej), oraz zaliczenie ćwiczeń na podstawie sprawozdania z każdego z ćwiczeń realizowanych w zespołach dwuosobowych.

### **3. Treści kształcenia - tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin zajęć dotyczących danego tematu**

#### **Wykłady – 6 godzin.**

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Aparatura kosmetyczna i jej rola w nowoczesnym gabinecie kosmetycznym                         | 1 godz. |
| 2. Rodzaje aparatury i jej zastosowanie/możliwości   | 2 godz. |
| 3. Znaczenie opakowań w przemyśle kosmetycznym i ich zastosowanie                                | 2 godz. |
| 4. Czynniki decydujące o doborze opakowań, rodzaje materiałów na opakowania i powłok zdobniczych | 1 godz. |

#### **Ćwiczenia – 12 godzin.**

- |  |         |
|--|---------|
| 1. Zasady bezpiecznej obsługi danej aparatury.             | 6 godz. |
| 2. Identyfikacja materiałów stosowanych na dane opakowania | 6 godz. |

#### **4. Literatura przedmiotu:**

##### a. podstawowa:

1. Peters B.: Kosmetyka. Wyd. Sta, Warszawa 2002.
2. Pieluchowski S., Puszyński A.; Technologia tworzyw sztucznych. Wyd. WNT, Warszawa 1998.

##### b. uzupełniająca:

1. Chudziński S., Krajewski B.; Zastosowanie tworzyw sztucznych w przemyśle i życiu codziennym. Wyd. WNT, Warszawa 1999.
2. Strony internetowe „aparatura kosmetyczna”.
3. Katalogi firm z opakowaniami i aparaturą kosmetyczną.

#### **5. Inne pomoce dydaktyczne:**

Rzutnik multimedialny z komputerem, tablica, opakowania i aparatura kosmetyczna.