

WIZAŻ Z ELEMENTAMI CHARAKTERYZACJI

1. Informacje o przedmiocie(zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot, osobie prowadzącej:

- 1.1. Nazwa przedmiotu: **Wizaż z elementami charakteryzacji**
- 1.2. Forma przedmiotu: **wykłady, ćwiczenia.**
- 1.3. Przedmiot wprowadzający, poprzedzający: estetykai stylizacja(studia pierwszego stopnia).
- 1.4. Zakład koordynujący przedmiot(zajęcia):Zakład kosmetologii.
- 1.5. Kierunek kształcenia: **Kosmetologia stosowana**, studia drugiego stopnia(magisterskie).
- 1.6. Liczba godzin zajęć przewidzianych planem studiów:
niestacjonarnych: 15 godz. wykładów, 25 godz. ćwiczeń.
- 1.7. Szacowany nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia: 100.
- 1.8. Liczba punktów ECTS: **4**
- 1.9. Osoba prowadząca przedmiot(zajęcia): **mgr Urszula Hajduczenia , mgr Wojciech Bokłago de Bof**
- 1.10. Osoba koordynująca przedmiot(zajęcia): **mgr Urszula Hajduczenia**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji:

2.1 **Cel zajęć:** Studentki nabierają umiejętności w wykonywaniu czynności z zachowaniem zasad bhp i higieny pracy. Nabywają umiejętność posługiwania się specjalistycznymi narzędziami i przyborami do wykonywania makijażu oraz przeprowadzania analizy kolorystycznej. Zdobywają umiejętność prawidłowego wykonywania makijażu fotograficznego, fantazyjnego oraz przeprowadzenia stylizacji. Zdobywają wiedzę teoretyczną i praktyczną do wykonywania podstawowych zadań z charakteryzacji- siniaki, postarzanie, odmładzanie, rany, zadrapania, strupy. Podczas zajęć następuje wyrabianie nawyku prawidłowego zużycia materiałów oraz ściśle przestrzeganie aseptyki i antyseptyki. Przygotowanie studentek do samodzielnej pracy w zawodzie.

2.2. Efekty kształcenia w zakresie:

- **Wiedzy:**

- Potrafi określić właściwy rodzaj makijażu do osoby, okoliczności, ubrania, potrzeb klienta.
- Rozróżnia pojęcia oraz zna metody i środki związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią oraz ma świadomość konieczności ich stosowania podczas wykonywania zabiegów kosmetycznych.
- Dobiera narzędzia i przybory oraz preparaty do wykonywania określonych zabiegów estetycznych.
- Posiada podstawową wiedzę z zakresu poszczególnych rodzajów makijażu.
- posiada podstawową wiedzę z zakresu charakteryzacji, dotyczącą wykorzystywanych narzędzi, preparatów oraz wykonywania podstawowych zabiegów charakteryzatorskich- siniaki, rany, odrapanie, postarzenie, odmładzanie, korekta.
- Zna zasady przeprowadzania analizy kolorystycznej.

• Umiejętności:

- Potrafi poprawnie wykonać makijaż dzienny, naturalny, fotograficzny, fantazyjny z uwzględnieniem zasad analizy kolorystycznej.
- Potrafi wykonać podstawowe zabiegi charakteryzatorskie- siniaki, zadrapania, rany, otarcia, opuchnięcia, postarzenie, odmładzanie.
- Potrafi poprawnie wykonać analizę kolorystyczną przy pomocy odpowiednich narzędzi pracy.
- Realizuje zadania zawodowe stosując zasady BHP
- Potrafi w jasny dla klienta sposób przedstawić propozycje makijażu oraz celowości jego wykonania.
- Potrafi doradzić zasady wykonania makijażu w warunkach domowych oraz dobrać odpowiednie dla osoby kosmetyki i kolorystykę.
- Posiada umiejętność oceny stanu skóry i identyfikacji czynników, które mogą wywoływać alergie.
- Potrafi zidentyfikować błędy i zaniedbania w praktyce upiększającej i estetycznej.
- Potrafi wyjaśnić klientce celowości wykonywanych makijaży.

• Kompetencji społecznych:

- Potrafi krytycznie analizować jakość i efekty wykonywanych makijaży
- Potrafi w sposób właściwy z uargumentowaniem odmówić wykonania zabiegu kosmetycznego w sytuacji zdiagnozowania schorzeń, które stanowią przeciwwskazanie do jego wykonania.

- Potrafi brać odpowiedzialność za działania własne i właściwie organizować pracę własną.

3. Treści kształcenia- tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin dotyczących danego tematu:

A. TEMATYKA WYKŁADÓW- STUDIA STACJONARNE/ NIESTACJONARNE:

1. Historia stylizacji. 2 godz.
2. Największe domy mody. 2 godz.
3. Podstawy stylizacji- dobór ubioru, dodatków, biżuterii, fryzury do osoby.
3 godz.
4. Analiza kolorystyczna w makijażu i stylizacji. 2 godz.
5. Charakterystyka narzędzi i kosmetyków do charakteryzacji. 2 godz.
6. Podstawowe zadania charakteryzatorskie- charakterystyka, techniki wykonania.
2 godz.
7. Kamuflaż. 2 godz.

B. TEMATYKA ĆWICZEŃ- STUDIA STACJONARNE/NIESTACJONARNE:

1. Podstawy stylizacji- dobór ubioru, dodatków, biżuterii, fryzury do osoby.
2 godz.
2. Analiza kolorystyczna w makijażu i stylizacji. 3 godz.
3. Charakterystyka narzędzi i kosmetyków do charakteryzacji. 2 godz.
4. Podstawowe zadania charakteryzatorskie- charakterystyka, techniki wykonania.
2 godz.
5. Siniaki- ćwiczenia. 2 godz.
6. Rany- ćwiczenia. 2 godz.
7. Postarzenie- ćwiczenia. 2 godz.
8. Odmładzanie- ćwiczenia. 3 godz.
9. Makijaż fotograficzny- fotografia kolorowa. 2 godz.
10. Makijaż fotograficzny- fotografia czarno- biała. 2 godz.
11. Kamuflaż. 3 godz.

4. Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Dylewska – Grzelakowa J., Kosmetyka stosowana. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne , Warszawa 2009.
2. Jaroszevska B., *Kosmetologia* , wyd. Atena , W-wa 2001.

3. Kryolan, Podręcznik Charakteryzacji, Warszawa 2007.

czasopisma - Beauty Forum, Salon i Elegancja, Kosmetyka i Kosmetologia,

Les Nouvelles Estetiques, Kosmetyka Profesjonalna , Estetyka

Literatura uzupełniająca:

1. Kosmetyka dawniej i dziś. Jaroszevska B. Wydawnictwo ATENA ,
Warszawa 2005.

2. Sokólska E., Grąbczewski J., Makijaż fotograficzny, Warszawa 2007.

5. Inne pomoce dydaktyczne:

Pokaz multimedialny, pokaz czynności, praca w zespołach kilkusobowych,