

METODY OCENY KOSMETYKÓW

1. Informacje o przedmiocie (zajęciach), jednostce koordynującej przedmiot, osobie prowadzącej

1.1. Nazwa przedmiotu (zajęć): **Metody oceny kosmetyków**

1.2. **Forma przedmiotu: wykłady, ćwiczenia**

1.3. Przedmiot wprowadzający (poprzedzający):

Sensoryka i substancje zapachowe, Chemia kosmetyczna, Składniki i surowce kosmetyczne, Dermatologia

1.4. Instytut/ Katedra koordynująca przedmiot (zajęcia): **Zakład Kosmetologii**

1.5. **Kierunek kształcenia: Kosmetologia – studia pierwszego stopnia** _____

1.6. Liczba godzin zajęć przewidziana planem studiów:

a) **stacjonarnych: 15 godz. wykładów; 15 godz. ćwiczeń** _____

b) **niestacjonarnych: 10 godz. wykładów; 10 godz. ćwiczeń**

1.7. Szacowany przez nauczyciela nakład pracy studenta niezbędny do osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia (w godzinach): **70 godz.**

a) **Liczba punktów ECTS: 3**

a) **Osoba prowadząca przedmiot (zajęcia): dr n. farm. Ewa Czyżewska**

1.8. **Osoba koordynująca przedmiot (zajęcia): dr n. farm. Ewa Czyżewska**

2. Cel zajęć, efekty kształcenia oraz sposób ich weryfikacji

2.1. Cel zajęć: zapoznanie studiujących z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi metod i możliwościami oceny kosmetyków. Ocena skóry i włosów przed i po zastosowaniu kosmetyków.

2.2. **Efekty kształcenia po zakończeniu kursu - w zakresie:**

a. wiedzy:

1. Student zna podstawowe metody stosowane w ocenie kosmetyków;
2. Student posiada wiedzę o zastosowaniu urządzeń do oceny kosmetyków;

b. umiejętności:

1. Student potrafi ocenić stan skóry przed i po zastosowaniu kosmetyków;
2. Student potrafi ocenić stan skóry przy pomocy Lampy Wooda
3. Student umiejętnie dobiera odpowiednie metody oceny do zastosowanego kosmetyku.

c. kompetencji społecznych:

1. Student w sposób kompetentny ocenia wartość kosmetyku po jego składzie chemicznym oraz ma świadomość dalszego kształcenia i korzystania z pomocy innych specjalistów.

2.3. **Określenie w skali 0-3 pkt. efektów kształcenia:**

a. **w zakresie wiedzy: 3 pkt.**

b. **w zakresie umiejętności: 3 pkt.**

c. **w zakresie kompetencji personalnych i społecznych: 3 pkt.**

2.4. **Sposób weryfikacji (oceny) efektów kształcenia:**

- zaliczenie na ocenę wykładów w formie pisemnej
- zaliczenie praktyczne lub pisemne na ocenę ćwiczeń.

3. Treści kształcenia - tematyka poszczególnych zajęć oraz liczba godzin zajęć dotyczących danego tematu

Studia stacjonarne:

Wykłady:

1. Metody oceny działania kosmetyków przeprowadzane na ludziach, zwierzętach i hodowlach komórkowych. Uwarunkowania prawne. – 2 godz.
2. Metody mierzenia fizycznych i fizjologicznych właściwości skóry. Stosowana aparatura. – 3 godz.
3. Składniki kosmetyków o działaniu alergizującym na skórę. – 2 godz.
4. Ocena metod stosowanych do depilacji. – 2 godz.
5. Metody oceny skuteczności środków stosowanych do usuwania cellulitu. – 2 godz.
6. Ocena porównawcza skuteczności dermabrazji skóry twarzy przy użyciu laserów. – 2 godz.
7. Metody oceny działania środków stosowanych do opalania, samoopalaczy i środków wybielających. Ocena wrażliwości skóry na promieniowanie UVA i UVB – dobór odpowiednich środków ochronnych (prezentacja multimedialna). – 2 godz.

Studia niestacjonarne:

Wykłady:

1. Metody oceny działania kosmetyków przeprowadzane na ludziach, zwierzętach i hodowlach komórkowych. Uwarunkowania prawne. – 2 godz.
2. Metody mierzenia fizycznych i fizjologicznych właściwości skóry. Stosowana aparatura. – 3 godz.
3. Składniki kosmetyków o działaniu alergizującym na skórę. – 1 godz.
4. Ocena metod stosowanych do depilacji. – 1 godz.
5. Metody oceny skuteczności środków stosowanych do usuwania cellulitu. – 1 godz.
6. Ocena porównawcza skuteczności dermabrazji skóry twarzy przy użyciu laserów. – 1 godz.
7. Metody oceny działania środków stosowanych do opalania, samoopalaczy i środków wybielających. – 1 godz.

Studia stacjonarne:

Ćwiczenia:

1. Metody sensoryczne w ocenie kosmetyków. - 2 godz.
2. Sensoryczna ocena kosmetyków. – 2 godz
3. Przenikanie substancji chemicznych wewnątrz łodygi włosa, mechanizmy, metody oceny. – 2 godz.
4. Metody oceny działania kosmetyków do włosów. – 2godz.
5. Badanie skuteczności działania dezodorantów i antyperspirantów. – 2 godz.
6. Ocena stanu nawilżenia skóry. Badanie przy pomocy lampy Wooda. – 2 godz.
7. Ocena działania miejscowego witaminy C. – 1 godz.

Studia niestacjonarne:

Ćwiczenia:

1. Metody sensoryczne w ocenie kosmetyków. - 2 godz.
2. Sensoryczna ocena kosmetyków. – 2 godz
3. Przenikanie substancji chemicznych wewnątrz łodygi włosa, mechanizmy, metody oceny. Metody oceny działania kosmetyków do włosów – 2 godz.
4. Badanie skuteczności działania dezodorantów i antyperspirantów. – 2 godz.
5. Ocena stanu nawilżenia skóry. Badanie przy pomocy lampy Wooda. – 1 godz.
6. Ocena działania miejscowego witaminy C. – 1 godz.

4. Literatura przedmiotu:

a. podstawowa:

1. Jaroszewska B.- Kosmetologia, Wyd. Atena , Warszawa 2001.
2. Martini M.C. – Kosmetologia i farmakologia skóry. Wyd. PZWL Warszawa 2007
3. Farbiszewski R., Jabłońska – Trypuć A.: *Sensoryka i substancje zapachowe: skrypt dla studentów kosmetologii.* Wyższa Szkoła Kosmetologii i Ochrony Zdrowia, Białystok 2006.
4. Koźmińska- Kubarska A. – Zarys kosmetyki lekarskiej. PZWL , Warszawa 1991.
5. Price S.- Aromaterapia pospolitych dolegliwości. Oficyna Wyd. Delta, Warszawa 1993.
6. Rudowska I. – Kosmetyka lekarska. PZWL , Warszawa 1992

b. uzupełniająca:

1. Wiadomości Polskiego Towarzystwa Kosmetologów
2. Beauty Forum
3. Dermatologia estetyczna
4. Medycyna Estetyczna i Anti Aging

5. Inne pomoce dydaktyczne:

- szkło laboratoryjne,
 - wagi laboratoryjne,
 - mikroskop
 - ubijacz do piany
 - próbki szamponów
 - próbki kremów
 - próbki włosów
 - tablica i kreda,
-
- komputer,
 - rzutnik multimedialny.